



Kokonaisuus on osiensa summa

Mahtimittaisen mestariteoksen maalaaminen muistuttaa yhteistyön voimasta.

Tamperealaisen biljardisalin vihreät verkkapöydät on peitetty muovilla, lattiat voimapaperilla. Sijoituspalveluyritys RVM Investium Oy:n 53 työntekijää sovittelee päähänsä mustia taiteilijabaskereita. Kahdeksan tiimiä, 16 kanvasta, aikaa puolitoista tuntia. Ilmassa on suuren urheilujuhlan tuntua.

Lajin nimi on Big Picture eli Iso Kuva, mutta toisin kuin urheilussa, suuren taulun maalaamisessa ei kilpailla. Tärkeintä on tiimienvälinen viestintä ja saumaton yhteistyö. Ilman niitä maailmanluokan taideteoksesta tulee pelkkä töherryys.

Hahmottelua ja taidehaasteita

Baskeripäinen joukkio odottaa kärsimättömänä maalausurakan alkua, mutta vielä ei päästä sutimaan. Aivan ensimmäiseksi jokainen ryhmä saa kaavakuvan, josta selviää heille uskottujen kanvasten sijainti valmiissa suurteoksessa. Nyt olisi keksittävä, mitkä tiimit pakertavat viereisten kanvasten parissa ja saatava suuret linjat yhdessä tuumin ojennukseen.

Sininen tiimi löytää naapurinsa nopeasti. Kanvakset sovitaan yhteen ja lyijykynä hahmottelee pitkän viivan, joka jatkuu kauniina ja yhtenäisenä valkoiselta alustalta toiselle. Hahmottelu jatkuu. Kanvaksille piirretty ympyröitä, kukkia ja kirjaimia.

Mikä tapahtuma?

- + RVM Investium Oy:n neljännen vuosittainen myyntikokous eli symposium toukokuussa Tampereella.
- + 53 osallistujaa eri puolilta Suomea.
- + Lounasristeily Pyhäjärvellä, Iso Kuva -taidetta ja hohtokeilausta Space Bowling & Billiardsissa, saunomista Hotelli Ilveksessä, illallisbuffet ravintola Hullussa Porossa ja jatkot Koskiravintoloissa.

investium.fi

Tästä se alkaa.



Kaksi persoonallista luomusta ripirinnan.



Turhautuneisuutta ilmassa?



Salin keskivaiheilla kekseliäs kaksikko rakentaa lyijykynästä ja kotinarusta harpin. Toinen pitelee narunpäättä, toinen piirtää kynällä täydellisen kaaren.

– Olen rakentanut skeittiramppeja, kuuluu selitys Pirkkaniksin takaa.

Ennen kuin varsinainen maalaustyö voi alkaa, on ansaittava koko joukko taiteilijatarvikkeita maaleista pensseleihin ja suojahaalareihin. On siis taidehaasteen aika.

Kuka kuuluisa taiteilija maalasi auringonkukkia? Mitkä olivat Pekka Halosen tunnetuimpia teoksia? Taiteilijatarvikekauppa hyväksyy maksuvälineeksi vain oikeita vastauksia. Liian tiukkoja ei silti olla, vaan valuutan tienaamiseen saa käyttää apuvälineitä. Älypuhelimet lähettävät signaaleja bittivaaruuteen.

Pensselit tanaan!

Kun kaikki tarvittava on tienattu, tiimit tarttuvat siveltimiin ja truuattaavat väriä antaumuksella kertakäyttölautasille. Osa taiteilijoista lähestyy tehtävää rennon luovalla otteella ja >

Mikä Iso Kuva?

- + Jättikokoinen taideteos, joka koostuu useasta pienestä kanvaksesta. Kuva-aihe suunnitellaan yhdessä ammattigraafikon kanssa – yleensä aiheena ovat yrityksen arvot, tavoitteet, tuotteet tai brändit. Teos voi olla myös suuri jäljennös jostakin tunnetusta taideteoksesta.
- + Jokainen tiimi saa maalattavakseen kaksi kanvasta, joista toinen on tyhjä, toinen valmiiksi hahmoteltu. Työskentelyohjeet annetaan kirjallisesti ja graafisesti.
- + Maalit, siveltimet ja muut maalaustarvikkeet ansaitaan vastaamalla oikein taideaiheisiin kysymyksiin.
- + Maalausaikaa on 1,5 tuntia. Avainasemassa ovat tiimien yhteistyö ja keskinäinen viestintä: ison kuvan värit ja linjat pysyvät yhtenäisinä vain yhdessä muiden tiimien kanssa toimien.
- + Valmis työ voidaan lahjoittaa, huutokaupata tai asettaa työpaikalle muistuttamaan yhteistyön voimasta.

värikkäät kuviot syntyvät huolettomasti käsivaralta. Pari tiimiä pidättäytyy maalipensseistä ja pysyy jäärpäisesti lyijykynälinjalla – kulmien asteluvut on saatava täsmäämään! Käyttöön otetaan laskukone ja mittanauha, eikä synnyksessä ole tulla loppua.

Yhteisen taideprojektin tuoksinassa työkavereista paljastuu uusia puolia.

– Oho, sä oot näköjään leikkinyt maalien kanssa aiemminkin! kuuluu kollegan tupsutustekniikasta yllättyneen herran kommentti.

Pikku hiljaa myös ryhmien roolijako alkaa selkiintyä.

– Sä voit alkaa maalata näitä sinisiä, jakaa eräs tiimiläinen tehtäviä. Hän taitaa tehdä sitä työpaikallakin.

”Hienompi kuin kuvittelin!”

Puolitoistatuntinen rupeama lähestyy vääjäämättä loppuun. Biljardipöydillä vallitsee boheemi kaaos, mutta kas vain – kaaoksen keskeltä pilkistää toinen toistaan näyttävämpiä luomuksia. Niistä jokainen on yksi kuudestaistaosa suurta kokonaisuutta.

– Olen tyytyväinen. Emme hakeneet pikkutarkkaa toisintoa alkuperäisestä työstä, vaan halusimme tuoda esiin oman taiteellisen näkemyksemme, lilasta tiimistä tiedotetaan.

Seuraavien tuntien aikana taiteilijat pääsevät toteuttamaan itseään keilaradalla ja saunan lauteilla. Taideteos paljastetaan illan tullen ravintola Hullussa Porossa, mutta sitä ennen se on kuivatettava hiustenkuivaajalla. Taideprojektin organisoinnista vastaavan Seikkailu Oy:n tarmokas joukkue tarttuu fööneihin.

Taidehaaste haastaa tosissaan, mutta modernit apuvälineet helpottavat oikeiden vastausten löytymistä.



Seikkailu Oy:n Johanna Ullakko sommittelee kanvaksia yhteen. Kokonaisuus alkaa hahmottua.





Mestari-teos on valmis!

RVM Investiumin hallituksen jäsen ja strategiajohtaja **Markus Konttinen** ei ole luopunut baskeristaan, vaikka otsalla helmeilee hiki. Hän on selvästi innoissaan työyhteisönsä suuresta koitoksesta.

– Iso Kuva valikoitui ohjelmaamme, koska se kuulosti uudelta ja innovatiiviselta. Team building ja yrityshengen kohottaminen ovat tärkeitä asioita, ja yhteistä kuvaa maala-
tessa eri puolilla Suomea työskentelevät kollegat tutustuvat toisiinsa aivan uudella tavalla. Maalattava kuva muistuttaa henkilöstöä mieleenpainuvalla tavalla myös yrityksen arvoista ja visioista.

Entä mitä mahtimittaisella mestari-teoksella aiotaan tehdä?

– Jos huonekorkeus riittää, ripustamme sen Helsingin pääkonttorin seinälle, Konttinen lupaa lopputuloksen kellovöllisyyteen luottaen.

Eikä hänen tarvitse pettyä. Kun kuva illan tullen paljastetaan, ollaan lopputuloksesta enemmän kuin tohkeissaan. Taiteilijoiden huulilla kareilee tyytyväisiä hymyjä.

– Siitä tuli paljon hienompi kuin kuvittelin, kuuluu monesta suusta.

– Erehtyminen on inhimillistä, todetaan vasemman yläkulman pienestä mittakaavavirheestä.

Puhelimet eivät enää googlaa taidehaasteen vastauksia, vaan tallettavat kuvamuisteihinsa oman porukan yhteistuumin maalaaman taidonnäytteen.

Iso Kuva
valikoitui
ohjelmaamme,
koska se kuulosti
uudelta ja
innovatiiviselta.

Catalyst Global

- + Englannista alkunsa saanut team event -organisaatio, joka on ainoa laatuaan maailmassa.
- + Hallinnoi ja kehittää lisenssipohjaista tapahtumakonsepti-pankkia, jonka ideat ovat kaikkien ketjuun kuuluvien tapahtumatoimistojen käytössä jo yli 40 maassa ympäri maailman.
- + Tarjoaa tiimiaktiiviteetteja, kickoff-, energisointi-, motivointi- ja verkostoitumisohjelmia, interaktiivisia yrityspelejä ja CSR-ohjelmia sekä pienryhmille että satojen osallistujien kohderyhmille.
- + Suosittuja konsepteja muun muassa Tuoksuja Tulvillaan -parfyymisekoitushaaste, Yhteiskuvassa – logonrakennus henkilöstöpotreteista, GoTeam -älypuhelin-suunnistus sekä Kahvin Jäljillä -yrityspeli. Sopivien aktiviteettien haku on tehty helpoksi Event Finder -työkalulla.

catalystglobal.com

Seikkailu Oy

- + Suomalaisen tapahtumamarkkinoinnin uranuurtaja, tiimikoulutuksen ja erikoismatkojen asiantuntija.
- + Perustettu vuonna 1990, aloitti toimintansa keväällä uudelleen alkuperäisin voimin.
- + Catalyst Globalin lisenssinhaltija Suomessa.

seikkailu.fi